

## РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу по внеурочной деятельности  
«Основы православной культуры»  
для обучающихся 1-4 классов,  
составленную учителем начальных классов МБОУ ООШ№16  
муниципального образования Каневской район  
Кучеренко Ириной Григорьевной

Представленная к рецензированию рабочая программа «Основы православной культуры» предназначена для обучающихся 1-4 классов, составлена с учетом актуальных тенденций и требований ФГОС НОО, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа разработана с учетом особенностей первой ступени общего образования, возможностей применения ИКТ в реализации проектной деятельности. При разработке программы автор учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника. Приоритетные направления реализации программы: духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное.

Согласно учебному плану рабочая программа «Основы православной культуры» рассчитана на 67 часов: 1 класс-16 часов, 2,3,4 классы-17 часов.

Автор программы обращает особое внимание на её цель: совершенствование школьного образования средствами включения в содержание образования систематических знаний о христианской религиозной культуре и её духовно-нравственного воспитывающего ресурса.

Актуальность данной программы не вызывает сомнений, так как автор акцентирует внимание на серьёзной проблеме современного общества — необходимости приобщения школьников к базовым национальным ценностям, определённым Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода, труд и творчество, наука, традиционные российские религии, искусство и литература, природа, человечество.

Достоинство данного курса в том, что он выстроен последовательно, с четко прописанными нравственно-этическими нормами православия, что позволит ученикам в целом воспринять, осознать и усвоить православную картину мира.

Автором программы внеурочной деятельности проведена серьёзная работа по выявлению эффективных форм организации деятельности учащихся: индивидуальная, групповая и коллективная.

Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Также автором выявлены эффективные формы подведения итогов реализации программы внеурочной деятельности: учет знаний и умений для контроля освоения происходит путем архивирования творческих работ обучающихся, накопления материалов. Результатами исследовательской деятельности являются творческое отчёты, презентации, тематические праздники, альбомы с фотографиями, дневник наблюдений.

Автор обращает особое внимание, что при обучении детей по программе «Основы православной культуры» обязательно соблюдение следующих психолого-педагогических принципов: приоритета духовных ценностей и уважения к внутреннему миру каждого школьника; единства образовательного и воспитательного процессов; рефлексивного обучения. Данная программа адаптирована для класса с разно-уровневым развитием учащихся.

Структура рабочей программы внеурочной деятельности «Основы православной культуры» соответствует требованиям ФГОС НОО и включает: планируемые результаты освоения программы (личностные, метапредметные, предметные), тематический план программы с характеристикой деятельности обучающихся, содержание программы внеурочной деятельности «ОПК» по классам обучения.

Представленная программа актуальна, интересна по содержанию и может быть рекомендована другим педагогам в качестве программы внеурочной деятельности.

Дата: 28.08.2023г.

Ведущий специалист МКУ «РИМЦ»

/Н.В. Рыба/

Подпись удостоверяю:

Директор МКУ «РИМЦ»

/М.П. Коваленко/



Краснодарский край, Каневской район, ст-ца Александровская  
(территориальный, административный округ (город, район, поселок))  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
(полное наименование образовательного учреждения)  
основная общеобразовательная школа №16  
им.Героя Советского Союза А.И.Покрышкина

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

МБОУ ООШ №16

от 31 августа 2023 г. протокол №1

Председатель \_\_\_\_\_ И.В.Симоненко

подпись руководителя ОУ Ф.И.О.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Основы православной культуры**

Уровень образования (класс) начальное образование 1-4 класс

Количество часов -67

Учитель, разработчик рабочей программы: Кучеренко Ирина Григорьевна

#### **Программа разработана на основе**

авторской программы «Основы православной культуры»: программа культурологического курса для общеобразовательных школ: начальная школа/А.В.Бородина. -изд.3-е, перераб.-М.:МОФ «ОПК»,2020г.

2023 год

# 1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Основы православной культуры»

## Личностные результаты.

Курс способствует становлению следующих личностных характеристик ученика:

- осознающий свою российскую гражданскую идентичность;
  - сознающий свою национальную принадлежность;
  - патриот, любящий свой народ, свой край и свою Родину;
  - уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
  - умеющий ценить демократические права и свободы гражданского общества России и умеющий ими пользоваться, уважающий права других людей на убеждения (в том числе религиозные), национальную культуру, родной язык;
  - обладающий исторической памятью, чувствами тесной связи со своим народом и Отечеством, осознание базовых ценностей общества: священного дара жизни, человеческой личности, семьи, Родины;
  - обладающий нравственным самосознанием, имеющий понятия о добре и зле, правде и лжи;
  - обладающий такими качествами, как добросовестность, справедливость, верность, долг, честь, благожелательность;
  - имеющий целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религии;
  - понимающий взаимосвязь между внешним и внутренним миром человека;
  - умеющий видеть и ценить красоту мира и внутреннюю красоту человека;
  - доброжелательный, умеющий высказывать своё мнение, обосновывать свою позицию;
  - умеющий слушать и слышать собеседника, уважающий иные мнения, убеждения;
  - владеющий навыками социально-культурной адаптации и культурой потребления информации;
  - отзывчивый, умеющий сочувствовать и проявлять заботу о близких, товарищах, чужих людях;
  - имеющий навыки сотрудничества со взрослым и сверстниками в разных социальных ситуациях;
  - имеющий представления о традиционных нравственных установках;
  - имеющий нравственные установки на безопасный, здоровый образ жизни, проявляющий осознанное бережное отношение к здоровью, природе, всему живому;
  - уважительно относящийся к святыням;
  - владеющий основами умения учиться, нравственного относящийся к знанию;
  - способный к организации собственной деятельности;
  - готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьёй и обществом;
  - способный к творческому труду;
- бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Личностные результаты

отражают сформированности, в том числе в части:

### **1. Патриотического воспитания:**

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

### **2. Гражданского воспитания:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

- активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

### **3. Духовно-нравственного воспитания:**

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

### **4. Эстетического воспитания:**

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

### **5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- осознание ценности жизни;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

- умение принимать себя и других, не осуждая;

- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

#### **6. Трудового воспитания:**

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

- готовность адаптироваться в профессиональной среде;

- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

#### **7. Экологического воспитания:**

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

#### **8. Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

**Метапредметные результаты.** Курс способствует формированию мета- предметных умений и навыков, характеризующих ученика следующим образом:

- владеющий способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- **освоивший** разные способы решения проблем творческого и поискового характера;
- умеющий планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- способный понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности; способный конструктивно действовать в ситуации неуспеха;
- освоивший формы познавательной и личностной рефлексии;
- умеющий извлекать духовный и нравственный смысл из общих знаний и универсальных учебных действий;
- умеющий использовать знаково-символические средства информации;
- активно использующий речевые средства и средства информационных и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использующий различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с задачами учебного предмета и соблюдающий нормы информационной избирательности, этики и этикета (подготовка рефератов, выступлений с аудио-, видео- и графическим сопровождением);
- овладевший навыками смыслового чтения текстов и жанров через бережное отношение к слову;
- овладевший логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, выводов, установления причинно-следственных связей, построения рассуждения;
- готовность слушать собеседника, вести диалог;
- умеющий излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения;
- умеющий определять общие цели, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль совместной деятельности, адекватно оценивать действия, поведение и результаты собственные и окружающих.

**Предметные результаты.** Курс призван к достижению предметных результатов, характеризующих ученика:

- имеющий ценностные установки и знаниевые основания для осознанной мотивации к нравственному совершенствованию и духовному саморазвитию;
- владеющий нормами светской и религиозной морали, осознающий их значение в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- понимающий значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- знающий историю формирования отечественной культуры;
- имеющий понятие о церковнославянском языке как о культурном достоянии русского и других славянских народов, языке богослужения Русской Православной Церкви;
- владеющий духовной и историко-культурологической лексикой;
- овладевший основными религиозными понятиями; базовыми понятиями православного вероучения;
- имеющий знания о православии как традиционной, культуuroбразующей и исторической вере в России, о её роли в становлении российской государственности, формировании отечественной культуры, объединении многочисленных народов России;
- имеющий представления об основах православного вероучения и основах христианской нравственности;
- имеющий представление о Священном Писании и Священном Предании, знающий содержание

основных событий Священного Писания, раскрывающих важнейшие этапы спасения человечества;

- имеющий представление о святости, святых, известных монастырях, чудотворных иконах, об историческом событии Крещения Руси;
- знающий основные православные праздники, их **происхождение и особенности** празднования;
- имеющий представления о таинствах Церкви;
- знающий особенности православной культуры, **её видов и жанров в** литературе, живописи, архитектуре, скульптуре, музыке **и декоративно-прикладном искусстве** (зодчество, иконопись, летописание, книгопечатание, гимнография, золотое шитье и др.);
- имеющий установку поступать согласно своей совести и убеждениям и соответствии с нормами поведения в обществе и правовыми нормами;
- осознающий ценность человеческой жизни;
- нравственная личность, воспитанная на свободе совести и вероисповедания на отечественных духовных традициях.

## 2. Содержание курса внеурочной деятельности

### 1 класс

#### РАЗДЕЛ 1. «МЫ И НАША КУЛЬТУРА»

##### Тема 1. «КРАСОТА В НАШЕМ МИРЕ» – 2 ч.

Нерукотворная красота природы. Традиционное представление о нерукотворности природы. Творец. Творение. Необходимость проявления заботы человека о природном мире.

Рукотворная красота культуры. Рукотворность как особенность культуры.

Человек – созидатель культуры. Святость. Творчество. Преподобный Серафим Саровский и преподобный Сергей Радонежский: образы святости в отечественной церковной и светской культуре.

##### Тема 2. «ХРАНИЛИЩА КУЛЬТУРЫ» – 2 ч.

Музеи как хранилища предметов культуры. Знакомство с сокровищами Оружейной палаты. Евангелие.

Государственная Третьяковская галерея. Спас Нерукотворный. Образы Родины в произведениях отечественного изобразительного искусства.

Государственный Русский музей. Государственный Эрмитаж. Икона Архангела Гавриила (Ангел Златые власы). Икона «Чудо Георгия о змие».

Библиотеки – хранилища культуры. Российская государственная библиотека. Возникновение библиотек при храмах и монастырях. Русские цари – основатели крупнейших библиотек России.

Человек – хранитель культуры. Зависимость культуры России от образования и личного участия каждого человека в сохранении общенародного достояния. Представление о единстве культуры России.

##### Тема 3. «ВСЕГДА ЖИВОЕ» – 2ч.

Евангелие. Представление о Евангелии как главной и древнейшей духовной книге в России, о роли Евангелия в отечественной культуре. Напрестольное Евангелие.



Иконы. Назначение иконы. Представление о ценности иконы для православных верующих как святыни. Историческая и художественно-эстетическая ценность иконы для отечественной и мировой культуры. Святая Троица. Иверская икона Божией Матери. Святитель Николай Чудотворец. Андрей Рублёв.

Храмы. Общее представление о православном храме. Понятие «храм – дом Божий». Ценность храма как святыни для православных людей. Представление о художественной и культурно-исторической ценности православных храмов для культуры России и мировой культуры.

Особенности внешнего устройства храма. Крест. Главка, купол, барабан, держава, апсида.

Особенности внешнего устройства храма. Крест. Главка, купол, барабан, держава, апсида.  
(Экскурсия в Свято-Покровский храм ст. Новоминской)

Общее представление о внутреннем устройстве православного храма. Иконостас, алтарь, престол. Лампада, подсвечник. Крестное знамение. Распятие.

Представление о православном богослужении. Понятие о богослужении как соборном общении народа с Богом. Горний мир. Дольний мир.

#### **Тема 4. «НАША РОДИНА» – 8 ч.**

Россия – наша Родина. Россия – общая Родина всех её россиян. Красота просторов России, её историческое и культурное единство.

Города России. Древнейшие города России: Новгород, Владимир, Суздаль, Ростов, Псков, Ярославль, Курск. и др. Понятие о кремлях как древнейших оборонительных сооружениях русских городов, о православных храмах как главных, обязательных и красивейших строениях на территории русских кремлей.

Москва – столица России. Понятие о столице как главном городе страны. Объединительная роль Москвы в духовной, политической и культурной жизни страны. Московский Кремль. Архангельский собор. Храм Василия Блаженного. Старое здание МГУ им. М. В. Ломоносова.

Поэты и художники России – о Москве.

Представление о взаимосвязи культуры и истории России, о духовном, историческом и культурном единстве России. Понятие о культуре как лучшем из всего, что делает человек.

Народ и культура. Культура как совместное творчество народа. Понятие о ценности народа как создателя культуры и государства России.

Народ как общество людей, объединённых общими целями, идеями, языком, культурой.

Представление о жизни православных людей как их постоянной борьбе с собственными грехами (недостатками). Традиционное представление о служении Родине как священном долге православных граждан. Национальные герои России – Козьма Минин и князь Дмитрий Пожарский, преподобные Александр Пересвет и Андрей Ослябя.

Понятия «Отечество», «Отчизна», «Отечественная культура». Традиции как ценные явления культуры, передаваемые от поколения к поколению.

Понимание смысловой и исторической связи слов и понятий «Русь», «русы», «русские», «русская культура», «русский язык», «русский народ», «русское государство», «Русская земля».

Представление о православии. Влияние православной веры на культуру. Христос Спаситель.

#### **Тема 5. «СПАСИТЕЛЬ» –1ч.**

Богочеловек. Сын Бога. Богородица. Иконы «Спас в силах», «Отечество», «Рождество Христово», Почаевская икона Пресвятой Богородицы.

Христос как Спаситель мира. Икона «Всех скорбящих Радость».

Христос – Искупитель человечества. Понятие о вечной жизни.

#### **Тема 6. «СЕМЬЯ» – 1 ч.**

Представление о семейных православных традициях в Русской культуре. Традиционное отношение к иконе в православных семьях.

Знакомство с Владимирской и Казанской иконами Божией Матери.

Обобщение знаний о Спасителе и православии. Представление о Божественной любви как важнейшем и необходимом условии для сохранения мира. Знакомство с иконами «Господь Вседержитель», «Умягчение злых сердец» («Семистрельная»).

### *2 класс*

#### **«МИР ВОКРУГ И ВНУТРИ НАС»**

##### **Тема 1. «Духовное в реальном мире» 2 ч.**

Православие в современном мире

Добро и зло в человеческом обществе и в мире природы

Хранилища культуры. Третьяковская галерея

Русский музей и Государственный Эрмитаж

##### **Тема 2. «Жизнь Иисуса Христа и православные праздники» -14 ч.**

Древнейшая книга в России- Евангелие

Иконы

Как иконы представляют святых

Храмы

В храме

Истории Ветхого Завета

Истории Ветхого Завета

Истории Ветхого Завета

Истории Ветхого Завета

О Рождестве и земной жизни Пресвятой Богородицы

Благовещение Пресвятой Богородицы

Рождество Христово

Поклонение волхвов  
Бегство Иосифа с Марией и младенцем Иисусом в Египет.  
Сретение Господне  
Рождество Иоанна Предтечи  
Крещение Иисуса Христа  
Усекновение честной Главы Иоанна Предтечи  
Христос в пустыне. Двенадцать Учеников Христа.  
Нагорная проповедь Иисуса Христа. Заповеди Блаженства  
Чудеса Иисуса Христа  
Преображение Господне  
Вход Господень в Иерусалим. Тайная вечеря.  
Моление о чаше. Предательство и смерть Иуды.  
Суд и распятие.  
Снятие с креста, погребение и воскресение Спасителя  
Пасха Господня  
Вознесение Господне и сошествие Святого духа  
Воздвижение Креста Господня  
**Итоговое занятие 1**

*3 класс*

### **«О ЧЁМ РАССКАЗЫВАЮТ ИКОНА И БИБЛИЯ»**

#### **Тема 1. «ЧТО МЫ ЗНАЕМ О ЕВАНГЕЛИИ?» — 1 ч.**

Рождество Христово и новая эра. Значение названия «Евангелие» в переводе с греческого — «Благая весть». Раскрытие смысла этого названия. Евангелие как главная часть Нового Завета, рассказывающая о Спасителе и спасении.

Как распространялось Евангелие.

#### **Тема 2. «ОБРАЗ ВСЕЛЕННОЙ В ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЕ» — 5 ч.**

Храм как образ вселенной. Понятие о горнем и дольном мире. Устройство и значение частей храма. Господь-Вседержитель.

Умеют ли говорить иконы? Язык иконы. Особенности изображения святости. Представленность тварного мира в иконе.

О чём рассказывает цвет? Особенности использования цвета в иконе.

Как иконы представляют святых. Понятие о каноне. Изображение преподобных, столпников, блаженных, юродивых, целителей, бесребреников.

Иконы святых апостолов, евангелистов, святителей, равноапостольных. Евангелисты Матфей, Марк, Лука, Иоанн. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий. Святая равноапостольная Нина. Святые равноапостольные князь Владимир и княгиня Ольга.

Понятие об иконографии. Образ и первообраз.

История иконы Покрова Пресвятой Богородицы и иконы «Нечаянная радость».

Представление об истории иконоборчества и иконопочитания.

#### **Тема 3. «ПО ПРАЗДНИЧНЫМ ИКОНАМ**

#### **ВСПОМИНАЕМ ЕВАНГЕЛИЕ» — 6 ч.**

Иконы о Рождестве и земной жизни Пресвятой Богородицы. Праведные Иоаким и Анна.

Икона Благовещения Пресвятой Богородицы.

Иконы Рождества Христова, Сретения Господня, Крещения Господа Иисуса Христа.

Иконы «Преображение Господне» и «Вход Господень в Иерусалим». Фавор, Фаворский свет. Пророки Илия и Моисей. Небесный Иерусалим.

Иконы Воскресения Христова, Вознесения Господня и Сошествия Святого Духа. Пятидесятница. День Святой Троицы.

История и духовный смысл иконы Воздвижения Креста Господня. Святой равноапостольный Константин Великий. Святая равноапостольная царица Елена. Патриарх Макарий.

## **Тема 4. «БИБЛИЯ РАССКАЗЫВАЕТ О СОБЫТИЯХ ДО СПАСИТЕЛЯ» — 5 ч.**

Повествование о сотворении мира. Сотворение неба — невидимого духовного мира. Сотворение земли — видимого вещественного мира. Священное Писание. Ветхий Завет и Новый Завет. Бытие. Понятие о духах, Деннице, аде.

Второй – пятый дни творения мира.

Шестой день творения мира. Первые люди. Представление о рае.

Дерево жизни и дерево познания добра и зла. Грехопадение. Изгнание из рая. Последствия грехопадения и миссия Спасителя.

Каин и Авель. Первое человекоубийство.

Расселение людей. Потомки Сифа. Патриархи. Святой Енох.

Всемирный потоп.

Ной. Строительство ковчега. Жизнь Ноя и его детей после потопа. Сим, Иафет и Хам. Осуждение Хама.

Вавилонское столпотворение и рассеяние людей.

Праведный Авраам. Идолопоклонство. Сарра. Лот. Земля Ханаанская. Хеврон и дубрава Мамре.

Завет Господа с Авраамом.

Рождение Измаила. Агарь.

Явление Святой Троицы Аврааму. Ипостась. Икона Андрея Рублева «Троица».

Гибель нечестивых городов Содомы и Гоморры. Соленое море — Мёртвое море.

Египетское рабство евреев. Рождение и юность пророка Моисея.

Призвание пророка Моисея. Неопалимая Купина. Аарон.

Пасха Ветхозаветная. Пасхальный агнец. Выход израильтян из Египта. Манна. Гора Синай. Синайское законодательство. Скрижали. Золотой телец. Земля обетованная.

Ветхозаветное законодательство. Отражение сюжетов Ветхого Завета в живописи, скульптуре, поэзии и музыке. Новый Израиль. Отражение преемственности Ветхого и Нового Заветов в иконостасе. Ветхозаветные пророки о Мессии

### **4 класс**

## **«Православие - культуuroобразующая религия России»**

### **Тема 1. «КУЛЬТУРА — ВСЕОБЩЕЕ ДОСТОЯНИЕ» — 1 ч.**

Великая русская культура — достояние всех россиян. Образование в IX веке государства Русь. Культура: духовные традиции, язык, письменность, искусство и т. д.

Религия — неотъемлемая часть культуры. Соотношение верующих и неверующих граждан в современном мире. Язык — особый человеческий дар. Функции языка. Отношение к языку — проявление культуры и уважения к народу. Русский язык. Духовная лексика. Церковнославянский язык как хранитель и источник духовной лексики.

Отношение великих русских писателей к русскому языку в разные исторические периоды.

### **Тема 2. «КАК РУСЬ СТАЛА ПРАВОСЛАВНОЙ» — 3 ч.**

Посещение русских земель святым апостолом Андреем Первозванным. Евангелие об Андрее Первозванном. Апостольские труды первого Апостола. Древнейшие древнерусские исторические и литературные памятники о посещении святым апостолом Андреем русских земель.

Почитание на Руси Андрея Первозванного. Русские храмы и монастыри, посвященные святому апостолу Андрею Первозванному. День памяти св. апостола Андрея Первозванного. Доставление мощей святого Андрея Первозванного в Россию со Святой горы Афон. Старейший орден России. Андреевский крест.

Святые равноапостольные учителя словенские Кирилл и Мефодий. Создание славянской азбуки. Начало славянской письменности и документов по славянскому праву.

Перевод текста Литургии на славянский язык, совершение богослужения на славянском языке. Прославление святых равноапостольных учителей словенских Кирилла и Мефодия.

Религиозные верования восточных славян и руссов до принятия христианства. Почитание предков и природы — два основных культа славян-язычников. Идол, кумир. Жертвоприношения. Человеческие жертвоприношения. Языческие празднования. Сохранения некоторых элементов языческих верований в народном искусстве, названиях праздников до наших дней.

Святая равноапостольная княгиня Ольга. Крещение княгини Ольги. Прославление княгини Ольги Русской Православной Церковью. Князь Святослав.

Святой равноапостольный князь Владимир. Изготовление новых идолов. Жертвоприношение в 983 году. Первые христиане-мученики на Руси — варяги Иоанн и Федор. Выбор веры князем Владимиром. Христианская Византия. Осада и взятие Корсуни. Крещение князя Владимира и брак с порфирородной принцессой Анной.

Крещение Руси. Время крещения и официальная дата крещения Руси. Десятинная церковь и храм Святого Василия. Начало русского просвещения. День памяти святого князя Владимира.

### **Тема 3. «ПРАВОСЛАВИЕ И РОССИЙСКОЕ ГОСУДАРСТВО» — 3 ч.**

Церковь — собрание верующих во Христа. Небесная и земная Церковь. Объяснение полного названия Православной Церкви — Единая Святая, Соборная и Апостольская Церковь. Поместные Церкви. Представление о Соборах как органе церковного управления и решения важных церковных вопросов.

Символ веры. Православная Церковь в России и других странах.

Русская Православная Церковь. Учреждение Русской митрополии. Первый митрополит. Автокефалия Русской Православной Церкви. Патриаршество. Патриарх — предстоятель Церкви. Священный Синод. Епархия и приход. Понятие о государственной и культуuroобразующей религии в России. Представление о церковно-государственной симфонии. Закрепление духовно-исторических традиций в государственных символах России.

Таинства и богослужение Православной Церкви. Семь таинств Православной Церкви: Крещение, Миропомазание, Исповедь, Причастие, Соборование, Венчание, таинство Священства.

Священник — иерей, священнослужитель, особо посвященный человек, совершающий богослужение. Православная традиция священнического рукоположения от апостолов. Общее представление о единстве «Священного Писания» и «Священного Предания».

### **Тема 4. «ПРАВОСЛАВНЫЙ ХРАМ» — 2 ч.**

Храм (церковь, собор, часовня) — общий дом христиан, посвященный Богу, место общественного православного богослужения. Основные внешние особенности. Внутреннее устройство и назначение главных частей.

Икона и иконостас. Особенности церковного искусства: архитектуры, иконы, песнопений. Христианская символика. Крест и его символический смысл.

### **Тема 5. «О ПРАВОСЛАВНОМ БОГОСЛУЖЕНИИ» — 2 ч.**

Таинства Православной Церкви: таинство Крещения, Причащения, Миропомазания, Покаяния (Исповеди), Елеосвящения (Соборования), Брака (Венчания), Священства.

Происхождение церковного богослужения. Понятие о богослужебном круге. Суточный богослужебный круг. Седмичный богослужебный круг. Годовой богослужебный круг.

Литургия — главное богослужение Православной Церкви.

Молитва — общение с Богом. Виды молитв. Молитва в русской художественной культуре.

### **Тема 6. «О ЦЕРКОВНЫХ КОЛОКОЛАХ» — 2 ч.**

Виды и названия колоколов. Церковные колокола. Происхождение колокола. Клепало и било. Приход колоколов в русскую культуру.

Очепный и язычный способы извлечения звона. Ростовские звоны. Звенигородские колокола. Разновидности колокольных звонов: благовест, перезвон, перебор, двузвон, трезвон. Колоколотейное искусство.

### **Тема 7. «ЗА МОНАСТЫРСКИМИ СТЕНАМИ» — 2 ч.**

Духовный подвиг монашества. Значение слов «монах», «инок». Происхождение монашества. Отшельничество. Общежитийность.

Русские монастыри – стражи духовности и земли Русской: Псково-Печерский монастырь, Свято-Троицкая Сергиева Лавра, Спасо-Андроников монастырь, Свято-Введенская Оптиная пустынь, Курская Коренная пустынь, Свято-Троицкий Серафимо-Дивеевский женский монастырь, Свято-Данилов монастырь, Донской монастырь. Святые мученики в истории христианской Церкви. Святые мученики царской семьи.

### **Тема 8. «ДОМ И СЕМЬЯ» — 1 ч.**

Многоплановость проявления православных традиций в жизни народа. Дом, семья в традиционной русской культуре. Семья – малая Церковь.

Святые образы семейного благочестия. Святые Пётр и Феврония Муромские.

Образец семейной святости царственных мучеников Николая I, Александры, Алексея, Ольги, Анастасии, Татьяны, Марии.

**Тема 9. «РУСЬ СВЯТАЯ» — 1 ч.**

Отношение к Родине в русской культурной традиции как к Дому Пресвятой Богородицы. Почитание чудотворных икон Пресвятой Богородицы: «Курская Коренная» икона Божией Матери, икона Покрова Пресвятой Богородицы, «Взыскание погибших», «Скоропослушница», «Нечаянная радость», «Всех скорбящих радость», «Державная» икона Божией Матери.

Легенда о граде Китеже. Иконы-защитницы Русской земли: Владимирская, Казанская, Смоленская, Донская, Тихвинская иконы Божией Матери. Образы Святой Руси в русской художественной культуре.

### 3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№	Наименование разделов, блоков, тем	Кол. час	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Примечание
1	Красота в нашем мире	2	Работать в парах, обсуждать и оценивать отношение людей к рукотворному миру. Различать объекты природы и предметы рукотворного мира, приводить примеры объектов природы и предметов рукотворного мира.	
2	Хранилища культуры	2	Формирование знаний о духовных истоках становления и развития культуры, задавать вопросы, формулировать выводы.	
3	Всегда живое	2	Знать содержание основных событий Евангелия отличать текст молитвы от стихотворений, иконы от картин, фотографий	
4	Наша Родина	8	Рассказывать по личным впечатлениям о разных уголках России, демонстрировать фотографии	
5.	Спаситель	1	Изучать историю христианства правила поведения при посещении храма, знать внутреннее устройство храма	
6.	Семья	1	Проявлять уважительное отношение: к православным традициям семьи, к родителям, к старшим, к младшим	
<b>Итого:</b>		<b>16</b>		



## 2 класс

1	Духовное в реальном мире	2	Формирование знаний о духовных истоках становления и развития культуры, задавать вопросы, формулировать выводы.	
2	Жизнь Иисуса Христа и православные праздники	14	Понимать смысловое значение имен, обращений: Пресвятая Богородица, Божия Мать, Спаситель, Заступница Усердная, смысл молитв, смысл православных праздников;	
3	Итоговый урок	1	Осознание ответственности за судьбу страны, формирование гордости за сопричастность к деяниям предыдущих поколений;	
<b>Итого:</b>		<b>17</b>		

## 3 класс

1	Что мы знаем о Евангелии	1	Знать: содержание основных событий Евангелия, некоторые сюжеты Ветхого Завета.	
2	Образ Вселенной в православной культуре	5	Рассказывать о Христе Спасителе, понимать о влиянии православной веры на культуру и общество.	

3	По праздничным иконам вспоминаем Евангелие	6	Узнавать: иконы Троицы, Иисуса Христа, Богородицы, святых Веры, Надежды, Любви и их матери Софии, преподобного Сергия Радонежского, преподобного Серафима Саровского и лики других святых.	
4	Библия рассказывает о событиях до спасителя	4	Знать: содержание основных событий библии, некоторые сюжеты Ветхого Завета.	
5	Итоговый урок	1	Обобщение знаний.	
<b>Итого:</b>		<b>17</b>		

#### 4 класс

1	Культура — всеобщее достояние	1	Формирование знаний о духовных истоках становления и развития культуры ,задавать вопросы, формулировать выводы.	
2	Как Русь стала православной	3	Знать равноапостольных Кирилла и Мефодия, Ольги, князя Владимира.	

3	Православие и Российское государство	3	Рассказывать по личным впечатлениям о разных уголках России, демонстрировать фотографии сувениры.	
4	Православный храм	2	Особенности церковного искусства: архитектуры, иконы, песнопений. Христианская символика. Крест и его	
5	О православном богослужении	2	Знать таинства Православной Церкви: таинство Крещения, Причащения, Миропомазания, Покаяния (Исповеди),	
6	О церковных колоколах	2	Различать виды и названия колоколов.	
7	За монастырскими стенами	2	Знать русские монастыри – стражи духовности и земли Русской.	
8	Дом и семья	1	Проявлять уважительное отношение: к православным традициям семьи, к родителям, к старшим, к младшим (проявление заботы о них).	
9	Русь святая	1	Знать иконы-защитницы Русской земли: Владимирская, Казанская, Смоленская, Донская, Тихвинская иконы Божией Матери.	
<b>Итого:</b>		<b>17</b>		

## Список литературы:

Бородина А. В. Основы православной культуры: Православие — культуuroобразующая религия России. 1- 4 класс. Пособие для учителей. — М., 2010.

Бородина А. В. История религиозной культуры: Основы православной культуры. Демонстрационный материал. Ч. 1 (1—4 классы). — Изд. 4-е. — М., 2015.

Бородина А. В. Основы православной культуры: Тесты к демонстрационным материалам. (1—4 классы). — М., 2014.

1 Бородина А В. 1025-летие Крещения Руси. Православие в России // Кораблик. — № 4(38), 2013. — С. 4-7.

2. Бородина А. В. Вход Господень в Иерусалим // Кораблик. — № 2(36), 2013. - С. 8-9.

3. Бородина А. В. Икона и картина//Искусство. — №5 (413), 2009. — С. 14-17.

4. Бородина А. В. Иконостас // Искусство. — № 5 (389), 2008. — С. 10- 11.

5. Бородина А. В. Исаакиевский собор//Искусство. — № 5 (389), 2008. — С. 18-19.

6. Бородина А. В. История религиозной культуры и Основы православной культуры: Концепция религиозно-познавательного историко-культурологического образования. — Изд. 2-е, перераб. — М., 2009.

7. Бородина А. В. История религиозной культуры: Концепция учебного курса для общеобразовательных школ, лицеев, гимназий // Сто друзей (приложение к «Учительской газете»). — № 48, 28 ноября 2002.

8. Бородина А. В. История религиозной культуры: Методология курса // Сто друзей (приложение к «Учительской газете»). — № 51, 19 декабря 2002.

9. Бородина А. В. История религиозной культуры: Назначение, особенности и задачи курса // Сто друзей (приложение к «Учительской газете»). — № 47, 21 ноября 2002.

10. Бородина А. В. История религиозной культуры: Нормативно-правовое обоснование курса // Сто друзей (приложение к «Учительской газете»). — № 49, 5 декабря 2002.
11. Бородина А. В. История религиозной культуры: Преподавание курса в средней школе // Сто друзей (приложение к «Учительской газете»). — № 50, 12 декабря 2002.
12. Бородина А. В. История религиозной культуры: Причины введения религиоведения в содержание образования // Сто друзей (приложение к «Учительской газете»). — № 52, 26 декабря 2002.
13. Бородина А. В. Киево-Печерская Лавра// Кораблик. — № 4(43), 2014. — С. 16-25.
14. Бородина А. В. Княжеская архитектура // Искусство. — №6 (342), 2006. — С. 5-7.
15. Бородина А. В. Когда не видно было неба // Кораблик. — № 6(40), 2013.  
— С. 28-31.
16. Бородина А. В. Основы православной культуры: Организация курса. Лекции по курсам: ОПК, ИРК.— Изд. 2-е, испр. — М., 2007.
17. Бородина А. В. Пасха Господня// Кораблик. — № 3(37), 2013. — С. 8-9.
18. Бородина А. В. Собор Василия Блаженного // Искусство. — № 5 (389), 2008.-С. 14-15.
19. Бородина А. В. Сретение Господне// Кораблик. — № 1(35), 2013. — С. 10-11.
20. Бородина А. В. Уроки религии — норма светского государства // Человек и закон. — № 2, 2009. — С. 76-82.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

методического объединения

МБОУ ООШ №16

от 31 августа 2023 года №1.

 И.Г. Кучеренко

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

 Е.Н.Ищенко

31 августа 2023 года

## РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу по внеурочной деятельности «Зазеркалье»  
для обучающихся 1-4 классов,  
составленную учителем начальных классов МБОУ ООШ №16  
муниципального образования Каневской район  
Кучеренко Ириной Григорьевной

Представленная к рецензированию рабочая программа курса внеурочной деятельности «Зазеркалье» составлена с учетом актуальных тенденций и требований ФГОС ООО, предназначена для организации внеурочной деятельности по общекультурному (художественно-эстетическому) направлению для обучающихся начальной школы.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Зазеркалье» рассчитана на 135 часов (1 час в неделю) со сроком реализации 4 года и предназначена для обучающихся 1-4 классов. Количество страниц – 26.

Актуальность данного курса обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства.

Программа внеурочной деятельности «Зазеркалье» включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации обучающихся.

Практическая часть направлена на получение навыков актёрского мастерства. Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений – всё это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Формой подведения итогов считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах.



Содержание программы соответствует возрастным особенностям обучающихся, уровню интеллекта и заданному направлению.

Программа позволяет наиболее успешно применять подход к каждому школьнику с учётом его способностей.

Цели и задачи рабочей программы соответствуют основным документам, регулирующим процессы обучения и воспитания в системе начального образования.

Структура, содержание, качество оформления рабочей программы курса внеурочной деятельности соответствует требованиям ФГОС НОО.

Представленная на рецензирование рабочая программа курса внеурочной деятельности «Зазеркалье» может быть рекомендована для использования в образовательных учреждениях.

06.12.2023г.

Ведущий специалист МКУ «РИМЦ»

Н.В. Рыба

Подпись удостоверяю

Директор МКУ «РИМЦ»



М.П. Коваленко

Краснодарский край, Каневской район, ст-ца Александровская  
(территориальный, административный округ (город, район, поселок))  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
(полное наименование образовательного учреждения)  
основная общеобразовательная школа №16  
им.Героя Советского Союза А.И.Покрышкина

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

МБОУ ООШ №16

от 31 августа 2023 г. протокол №1

Председатель И.В.Симоненко

подпись руководителя ОУ Ф.И.О.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Театр «Зазеркалье»

Уровень образования (класс) начальное образование 1-4 класс

Количество часов

Учитель, разработчик рабочей программы: Кучеренко Ирина Григорьевна

Программа разработана на основе: Федеральной рабочей программы по учебному курсу внеурочной деятельности «Мир театра» (далее – ФРП «Мир театра»), на основе «Сборника программ внеурочной деятельности» под редакцией Виноградовой.

2023 год

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение курса «Мир театра» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

- стремление преодолевать возникающие затруднения;

- готовность понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке;

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;

- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

- осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития.

- понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля, умение преодолевать конфликты в общении;

- опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Личностные результаты отражают сформированности, в том числе в части:

### **1. Патриотического воспитания:**

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

### **2. Гражданского воспитания:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

### **3. Духовно-нравственного воспитания:**

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

- готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

#### **4. Эстетического воспитания:**

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### **5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- осознание ценности жизни;

- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

#### **6. Трудового воспитания:**

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

#### **7. Экологического воспитания:**

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

### **8. Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

•

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **метапредметные результаты**:

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотревидеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям, инсценировании.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- правилам поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- различать виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- учить наизусть стихотворения русских авторов.
- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;



- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями;
- овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов.

## **2 КЛАСС**

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится применять знания и умения:

- представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония;
- сформированность первоначальных представлений о роли театрального искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами театрального искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией театрального искусства;
- овладение чтением вслух и про себя, приёмами анализа художественных текстов;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

## **3 КЛАСС**

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности;

- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение).

#### **4 КЛАСС**

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся получит возможность:

- строить диалог с партнером на заданную тему;
- достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;
- использования разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умения использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);

развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

### 1 КЛАСС

«Мы играем – мы мечтаем!» Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: *«от внимания – к воображению»*.

Театр. В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Просмотр спектаклей в театрах города. Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Наш театр. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

### 2 КЛАСС

*Вводное занятие, итоговое занятие*  
решение организационных вопросов;

подведение итогов этапа обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника;

Театральная игра.

Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия.

Диагностика творческих способностей воспитанников.

Культура и техника речи

Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней.

Ритмопластика

Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений.

Основы театральной культуры

система занятий - бесед, направленных на расширение представлений о театре

Индивидуальная работа.

Работа над словом. Отработка отдельных этюдов. Устранение дикционных недостатков.

Просмотрово-информационный

Просмотр кинофильмов и их обсуждение. Посещение театров.

3 КЛАСС

*Вводное занятие, итоговое занятие*

решение организационных вопросов;

подведение итогов этапа обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника;

Театральная игра

Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия.

Диагностика творческих способностей воспитанников.

Культура и техника речи

Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней.

Ритмопластика

Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений.

Основы театральной культуры

система занятий - бесед, направленных на расширение представлений о театре

Индивидуальная работа.

Работа над словом. Отработка отдельных этюдов. Устранение дикционных недостатков.

Просмотрово-информационный

Просмотр кинофильмов и их обсуждение. Посещение театральных постановок.

4 КЛАСС

Театральная игра

Ориентировка в пространстве, создание диалога с партнёром на заданную тему; приёмы запоминания ролей в спектакле; интерес к сценическому искусству; развитие дикции.

Ритмопластика

Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Культура и техника речи

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

## Основы театральной культуры

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актёрского мастерства; культура зрителя).

## Работа над спектаклем

Знакомство с художественным произведением, которое предстоит разыграть. Сочинение собственных этюдов. Разыгрывание спектаклей, с использованием средств выразительности.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Основное содержание	Основные виды деятельности	Примечание
		Всего	Практиче ские работы			
1.	Роль театра в культуре.	2		Знакомятся с учителем и одноклассниками. Знакомство ребенка в игровой форме с самим собой и с окружающим миром. (игра «Снежный ком»). Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом.	Знакомство детей с театром. История театра. Отличие театра от других видов искусства. Опрос учащихся «Что я знаю о театре?». Познакомить с понятием «театр». Опрос – игра «Твой любимый театр» Рассказать о театрах. Знакомство с театрами Москвы. (презентация).	
2.	Театрально - исполнительская деятельность	13	5	На практических занятиях выполняются упражнения, направленные на развитие чувства ритма. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные	Отработка этюдов, направленных на развитии фантазии, внимания и актерской уверенности.	

				<p>блики, снег). Знакомятся с терминологией (мимика, пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм). Импровизируют известные русские народные сказки «Теремок», «Колобок».</p> <p>Игры-пантомимы.</p>		
3.	Занятия сценическим искусством.	11		<p>Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ</p> <p>Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.</p> <p>Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-</p>	<p>Упражнения и игры: превращения предмета, превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна, переходы в полукруге. Чтение учителем сказок-миниатюр</p> <p>Дж. Родари. Выбор ролей, разучивание. Участвуют в обсуждении декораций и костюмов.</p>	



				пантомимы.		
4.	Освоение терминов.	4		<p>Знакомятся с терминологией (мимика, пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм).</p> <p>Знакомятся с понятиями драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.</p>	<p>На практических занятиях выполняются упражнения, направленные на развитие чувства ритма. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег).</p>	
5.	Просмотр профессионального театрального спектакля.	3		<p>Участвуют в ролевой игре, разыгрывая ситуации поведения в театре.</p> <p>Коллективно под руководством педагога посещают театр.</p> <p>Презентуют свои мини-сочинения, в которых делятся впечатлениями, полученными во время посещения спектакля, выполняют зарисовки увиденного. Участвуют в творческих играх и</p>	<p>Коллективно под руководством педагога посещают театр. Презентуют свои поделки из пластилина, делятся впечатлениями, полученными во время посещения спектакля, выполняют зарисовки увиденного.</p>	

				конкурсах.		
6.	Итоговое занятие	1		Подведение итогов, показательные выступления.	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок	
Итого		34	5			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	5			

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Основное содержание	Основные виды деятельности	Примечание
		Всего	Практич еские работы			
1	Роль театра в культуре.	1		Участники приобретают навыки, необходимые для верного сценического общения. Участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции («Немое кино», «Мультяшки- анимашки»)	<p>Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе.</p> <p>Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр». Знакомство с театрами Москвы.</p> <p>Как вести себя на сцене. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. Понятие «рифма». Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.</p> <p>Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства.</p> <p>Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки).</p> <p>Чтение сказки Н.Грибачёва «Заяц Коська и его друзья». Инсценирование понравившихся диалогов.</p>	

2	Театрально-исполнительская деятельность.	8	<p>На практических занятиях с помощью слов, мимики и жестов выражают</p> <p>благодарность, сочувствие, обращаются за помощью. Игры «Маски», «Иностранец», «Прикосновения».</p> <p>Взаимодействуют в группах. На практических занятиях участвуют в спорах, дискуссиях. Обсуждают различные ситуации.</p>	<p>Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки»</p> <p>Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж о школьной жизни»</p> <p>Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.</p> <p>Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. Отработка умения работать с пальчиковыми куклами.</p>	
3	Занятия сценическим искусством.	14	<p>Упражнения и игры одиночные – на выполнение простого задания, на основе</p>	<p>Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ</p> <p>Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы</p>	

				предлагаемых обст оательств, на сценическое общение к предмету. Участвуют в этюдах по картинкам.	животных с помощью выразительных пластических движений.  Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры- пантомимы.	
4	Работа над серией мини-спектаклей.	10	5	Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж.	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции.  Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. Обсуждение музыки, распределение ролей, репетиции и показ. Чтение сказок, распределение ролей, репетиции. Выступление перед гостями	
5	Итоговое занятие	1		Подведение итогов, показательные выступления.	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок	
Итого		34	5			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО		34	5			

ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ					
--------------------	--	--	--	--	--

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Основное содержание	Основные виды деятельности	Примечание
		Всего	Практич еские работы			
1	Роль театра в культуре.	1		Участники знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами. В процессе дискуссии делятся своим жизненным опытом.	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе.  Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр». Знакомство с театрами Москвы.  Как вести себя на сцене. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему.	
2	Театрально-исполнительская деятельность.	10		На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации, концентрации внимания, дыхания; снятия мышечных зажимов.	Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий Музыкальные пластические игры и упражнения Познакомить детей с правилами поведения в театре Как вести себя на сцене. Правила диалога. Учимся строить диалог с	

					<p>партнером на заданную тему. Игра «Театр – экспромт»: «Репка».</p> <p>Понятие «экспромт»</p>	
3	Занятия сценическим искусством.	8		<p>Работа над образами: я – предмет, я – стихия, я – животное, я – фантастическое животное, внешняя характеристика.</p>	<p>Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание. Театральная игра. Викторина по сказкам. Знакомство с текстом, выбор мультсказки, распределение ролей, диалоги героев.</p> <p>Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.</p> <p>Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. Отработка умения работать с текстом.</p>	
4			5	<p>Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж.</p>	<p>Знакомство с содержанием, распределением ролей, диалоги героев, репетиции.</p> <p>Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата.</p>	



	Работа над серией мини-спектаклей.	14		Разучивание ролей, изготовление костюмов.	<p>Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ</p> <p>Обсуждение музыки, распределение ролей, репетиции и показ</p> <p>Чтение сказок, распределение ролей, репетиции.</p> <p>Выступление перед гостями.</p>	
5	Итоговое занятие	1		Подведение итогов, анализ работы, показательные выступления.	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок	
Итого		34	5			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	5			

## 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Основное содержание	Основные виды деятельности	Примечание
		Всего	Практические работы			
1	Роль театра в культуре.	4		Участники знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральными жанрами.	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Рассказ учителя о содержании программы, о деятельности в течение года. Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (жесты, мимика, дикция, интонация, импровизация).	
2	Театрально-исполнительская деятельность.	10		Упражнения для развития хорошей дикции, интонации, темпа речи. Диалог, монолог.	Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей). Умение находить правильные оттенки, соответствующие желаемой передаче информации. Развить способность всестороннего,	

					<p>полного воссоздания в воображении не только картинки, но и соответствующего звукового сопровождения и художественного оформления.</p>	
3	Занятия сценическим искусством.	15		<p>Участники знакомятся с позами актера в пантомиме, как основное выразительное средство. Куклы-марионетки, надувные игрушки, механические куклы. Жест, маска в пантомимном действии.</p>	<p>Знакомство с понятием «внутренний монолог».</p> <p>Совершенствование восприятия сценических приёмов, развитие, соответствующих способностей.</p> <p>Совершенствование техники чтения, формирование умения работать с художественным текстом: соотносить заголовок и содержание текста; делить текст на фрагменты, картины, пересказывать текст, отбирать выразительные средства для его презентации.</p>	
4	Работа над серией спектаклей.	5	5	<p>Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж.</p> <p>Разучивание ролей, изготовление</p>	<p>Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т.п.) Практическая работа: установка ширмы и изготовление элементов декораций.</p> <p>Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановка сценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.</p> <p>Изготовление театральной афиши, программки, билета. Работа над</p>	

				костюмов. Выступление перед учащимися и родителями.	спектаклем	
5	Итоговое занятие	1		Подведение итогов, показательные выступления.	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок	
Итого		34	5			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	5			

### Список литературы:

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». [http://www.teatrbaby.ru/metod\\_metodika.htm](http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm)
2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы  
Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование.  
Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК  
<https://m.edsoo.ru/f841f35c>  
 Портал "Начальная школа"

<http://nachalka.edu.ru/>

Библиотека материалов для начальной школы

<http://www.nachalka.com/biblioteka>


Инфоурок

<https://infourok.ru/>

3. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства».

[youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o\\_tea.doc](http://youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc)

СОГЛАСОВАНО  
Протокол заседания  
методического объединения  
МБОУ ООШ №16  
от 31 августа 2023 года №1.  
 И.Г.Кучеренко

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
 Е.Н.Ищенко  
31 августа 2023 года

## РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу по внеурочной деятельности  
«История и культура кубанского казачества»  
для обучающихся 1-4 классов,  
составленную учителем начальных классов МБОУ ООШ №16  
муниципального образования Каневской район  
Кучеренко Ириной Григорьевной

Представленная к рецензированию рабочая программа курса внеурочной деятельности «История и культура кубанского казачества» составлена с учетом актуальных тенденций и требований ФГОС ООО, концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Согласно учебному плану рабочая программа «История и культура кубанского казачества» рассчитана на 67 часов: 1 класс-16 часов, 2,3,4 классы-17 часов.

Актуальность данного курса обусловлена приобщением к культуре, традициям, истории кубанского казачества через примеры казачьего прошлого и настоящего своей семьи, станицы, города; формирование любви к родной земле, гордости за принадлежность к казачьему роду.

Специфика курса «История и культура кубанского казачества» состоит в том, что он не только объединяет обществоведческие, исторические, культурологические знания, но и через исследовательскую, практическую деятельность даёт возможность ребёнку целостного и системного представления об основах истории и культуры кубанского казачества, так и о своём роде, своей семье, представляя возможность приобщения к укладу жизни кубанских казаков.

Особенностью построения данной программы является выделение шести основных тематических разделов в течение каждого из 4 лет обучения: «Кубанские казаки», «Традиции и обычаи кубанских казаков», «Труд и быт казаков Кубани», «Православие в жизни кубанского казачества», «Кубанское

казачье войско: история и современность», «Традиционная культура кубанского казачества». Разделы призваны реализовать цель и задачи программы. Содержание, основные формы работы каждого раздела усложняются в зависимости от возраста учащихся.

Структура, содержание, качество оформления рабочей программы курса внеурочной деятельности соответствует требованиям ФГОС НОО.

Преподавание данного курса рассчитано не только на получение учащимися информации по той или иной теме из уст учителя, а подразумевает также и самостоятельное осмысление учащимися полученных знаний, самостоятельно проводимую учащимися исследовательскую работу, использование дополнительных источников информации, в том числе и посредством живого общения учащихся с казаками-наставниками, атаманами казачьих обществ Кубанского казачьего войска и священнослужителями.

Представленная на рецензирование рабочая программа курса внеурочной деятельности «История и культура кубанского казачества» может быть рекомендована для использования в образовательных учреждениях.

06.12.2023г.

Ведущий специалист МКУ «РИМЦ»



Н.В. Рыба

Подпись удостоверяю

Директор МКУ «РИМЦ»



М.П. Коваленко

Краснодарский край, Каневской район, ст-ца Александровская  
(территориальный, административный округ (город, район, поселок)  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
(полное наименование образовательного учреждения)  
основная общеобразовательная школа №16  
им.Героя Советского Союза А.И.Покрышкина

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

МБОУ ООШ№16

от 31 августа 2023 г. протокол №1

Председатель  И.В.Симошенко

подпись руководителя ОУ Ф.И.О.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«История и культура кубанского казачества»

Уровень образования (класс) начальное образование 1-4 класс

Количество часов -68

Учитель, разработчик рабочей программы: Кучеренко Ирина Григорьевна

**Программа разработана:** в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и на основе Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «История и культура кубанского казачества (1-4 класс). Краснодар, 2020 год

2023 год



## **I. ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Программа «История и культура Кубанского казачества» способствует формированию у школьников следующих качеств личности:

- патриотизм;
- терпимость и уважение к истории, традициям, обрядам, культуре, языку Кубанского казачества;
- ответственность и чувство долга, милосердие, достоинство, уважение;
- трудолюбие;
- настойчивость;
- дисциплинированность;
- любовь к малой родине;
- неравнодушное отношение к возрождению традиций Кубанского казачества;

**Личностным результатом обучения курса является формирование:**

- познавательного интереса к изучению истории Кубанского казачества;
- всесторонне образованной, развитой личности;
- понимания значения культуры Кубанского казачества;
- чувства гордости за свою малую родину;
- уважительного отношения к истории и культуре казаков и других народов;
- представления о Кубани как неотделимой части России;

Средством развития личностных результатов служит учебный материал, нацеленный на:

- умение формулировать отношение к традициям, военному быту, фольклору, историческим личностям Кубани;
- умение использовать исторические и краеведческие знания для созидательной деятельности.

Личностные результаты отражают сформированности, в том числе в части:

### **1. Патриотического воспитания:**

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

### **2. Гражданского воспитания:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;

- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

### **3. Духовно-нравственного воспитания:**

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

### **4. Эстетического воспитания:**

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

### **5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- осознание ценности жизни;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

### **6. Трудового воспитания:**

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

## **7. Экологического воспитания:**

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

## **8. Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

**Метапредметными результатами изучения курса «История и культура Кубанского казачества» является формирование универсальных учебных действий (УУД).**

Регулятивные УУД:

- способность к самостоятельному приобретению новых знаний, умений и навыков;
- умение управлять своей познавательной деятельностью, организовывать, определять цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты: самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта. Выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели. Составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта). Работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно. В диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.
- умения ориентироваться в окружающем мире, выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать решения.

Средством формирования регулятивных УУД служат: технология проблемного диалога при изучении нового материала и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- формирование и развитие посредством исторического и краеведческого знания познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- умение вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, ее преобразование, сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств и информационных технологий: анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты, понятия, явления. Выявлять причины и следствия простых явлений. Осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций. Строить логически грамотные утверждения, включающие установление причинно-следственных связей. Составлять тезисы, различные

виды планов. Уметь определять возможные источники информации, производить поиск информации, анализировать и оценивать её достоверность. Представлять информацию в виде конспектов, таблиц, схем, графиков. Переводить информацию из одного вида в другой.

Средством формирования познавательных УУД служит учебный материал, направленный на:

- осознание роли истории Кубани в познании общественных процессов, происходящих в мире;
- освоение системы краеведческих знаний об истории Кубани, на основе которых формируется историческое мышление учащихся;
- использование умений, полученных в ходе изучения исторического краеведения, для анализа, оценки, прогнозирования современных социальных проблем;
- использование карт для получения краеведческой информации.

Коммуникативные УУД:

- отстаивание своей точки зрения, представление аргументов, подтверждающих их фактов.
- понимание позиции другого в дискуссии.

Средством формирования коммуникативных УУД служат технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог) и организация работы в малых группах, а также использование на занятиях элементов технологии продуктивного чтения.

**Предметные результаты:** знать (понимать)

основные этапы и главные события истории казачества с момента переселения до наших дней;

- важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе их жизни;

- изученные виды исторических источников.

Уметь:

- соотносить даты событий истории края с веком; определять последовательность и длительность важнейших событий истории края;

- использовать текст исторического источника при ответе на вопросы, решении различных учебных задач; сравнивать свидетельства разных источников;

- показать на карте области границы края, города, места значительных исторических событий;

- рассказать о важнейших исторических событиях и их участниках, показывая значение необходимых фактов, дат, терминов; давать описание исторических событий и памятников культуры на основе текста и иллюстративного материала учебника, фрагментов исторических источников; использовать приобретенные знания при написании творческих работ;

- соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; объяснять смысл изученных исторических понятий и терминов, выявлять общность и различия сравниваемых исторических событий и явлений; определять на основе учебного материала причины и следствия важнейших исторических событий;

- объяснять свое отношение к наиболее значительным событиям и личностям истории края, достижениям культуры;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для понимания исторических причин и исторического значения событий и явлений современной жизни;

- высказывать собственные суждения об историческом наследии населения нашего края.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

Особенностью построения данной программы является выделение шести основных тематических разделов в течение каждого из 4 лет обучения:

«Кубанские казаки», «Традиции и обычаи кубанских казаков», «Труд и быт казаков Кубани», «Православие в жизни кубанского казачества», «Кубанское казачье войско: история и современность», «Традиционная культура кубанского казачества». Разделы призваны реализовать цель и задачи программы. Содержание, основные формы работы каждого раздела усложняются в зависимости от возраста учащихся.

На изучение курса «История и культура кубанского казачества» в начальной школе выделяется 50 часов. В первом классе – 16 часов (1 час в неделю, 33 учебные недели). Во 2–4 классах отводится по 17 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

### **1 год обучения**

#### **1. Кубанские казаки.**

Зачем мы изучаем курс «История и культура кубанского казачества». Кто такие казаки. Наши предки – казаки.

#### **2. Традиции и обычаи кубанских казаков.**

Казачья станица. Уважение к старшим, к старикам. Обычай взаимопомощи. Казачья семья. Традиции и обычаи семьи. Обычаи, связанные с рождением и детством казачат. Верный друг казака.

#### **3. Труд и быт.**

Как жили казаки. Хата казака. Красный угол. Быт казачьей семьи. Обустройство жилища, домашняя утварь. Труд казачьей семьи. Мастерские руки. Дети-помощники. Обязанности детей в казачьих семьях.

#### **4. Православие в жизни кубанского казачества.**

Казак без веры – не казак. Храм. Правила поведения в храме. Казачьи традиции. Рождество Христово. Казачьи традиции. Светлое Христово Воскресение.

#### **5. Кубанское казачье войско: история и современность.**

Как казаки на Кубань пришли. Кубанское казачье войско. Атаман. Казачьи заповеди. Казачья служба. Казаки в годы Великой Отечественной войны. Куцевская атака.

#### **6. Традиционная культура кубанского казачества.**

Дети в казачьей семье. Как казачат учили. Мы - казачата. Поведение и форма казачат. Семейные реликвии. Игры кубанских казачат. Казачьи пословицы.

### **2 год обучения**

#### **1. Кубанские казаки.**

Нравственные ценности казаков: труд, правда, честь, Отечество. Казачьи заповеди.

#### **2. Традиции и обычаи кубанских казаков.**

Казачья станица. Традиции и обычаи кубанских казаков. Почитание гостя. Календарные праздники и обряды Кубанского казачества

#### **3. Труд и быт.**

Двор. Дом. Уклад казачьей семьи. Занятия казаков. Казачья пища.

#### **4. Православие в жизни кубанского казачества.**

Казак без веры – не казак. Православные храмы родной станицы, города. Казак в храме. Для чего приходят в Православный храм. Святой, покровитель Кубанского казачьего войска – благоверный князь Александр Невский. Святые, особо почитаемые среди кубанских казаков. Икона в храмах и жилищах.

#### **5. Кубанское казачье войско: история и современность.**

Кубанские казаки на рубежах Отечества. Основание первых куреней. Екатеринодар – град казачий. Памятник казакам-переселенцам. Поминовения казаков-героев Кубанского казачьего войска. Наше казачье общество.

#### **6. Традиционная культура кубанского казачества.**

Народное творчество для казачат. Песни, сказки, поговорки, предания в моей семье. Кубанская «балачка». Песенная культура кубанских казаков. Бандура - казачий музыкальный инструмент.

### **3 год обучения**

#### **1. Кубанские казаки.**

Народы Кубани. Добрососедство. Нравственные качества кубанского казака. Сила духа и доблесть казаков.

#### **2. Традиции и обычаи кубанских казаков.**

Уважение к женщине: бабушке, матери, сестре, жене, вдове. День матери- казачки. Казачий род. Моя родословная. Календарные праздники и обряды Кубанского казачества.

#### **3. Труд и быт.**

Казак – хозяин и труженик. Занятия, ремесла и промыслы кубанских казаков. Одежда казака. Одежда казачки. Декоративно-прикладное творчество кубанских казаков.

#### **4. Православие в жизни кубанского казачества.**

Казак без веры – не казак. Молитва. Православные храмы Кубани. Войсковой храм. Войсковой священник. Православный праздник Покрова Пресвятой Богородицы.

#### **5. Кубанское казачье войско: история и современность.**

Переселение казаков на Кубань. Лента времени. Основные памятные даты. Героизм кубанских казаков. Поминовения казаков Кубанского казачьего войска. Кубанское казачье войско в наши дни. Отделы Кубанского казачьего войска. Атаман Кубанского казачьего войска. Несение службы современными казаками. Почётный караул войска. Час Славы Кубани.

#### **6. Традиционная культура кубанского казачества.**

Устное народное творчество кубанских казаков. Казачьи сказы, былички. Говор кубанских казаков. Танцевальная культура кубанских казаков. «Казачий дид» Федор Андреевич Щербина.

### **4 год обучения**

#### **1. Кубанские казаки.**

Территория проживания, язык, культура казаков. Казачьи войска России.

#### **2 Традиции и обычаи кубанских казаков.**

Воспитание мальчиков. Подготовка к службе, к взрослой жизни. Воспитание девочек. Подготовка ко взрослой жизни. Казачий курень. Календарные праздники и обряды Кубанского казачества.

#### **3 Труд и быт.**

Традиционные ремесла и промыслы кубанских казаков. Декоративно прикладное творчество кубанских казаков. Казачий военный костюм.

#### **4 Православие в жизни кубанского казачества.**

Казак без веры – не казак. Православные храмы Кубани и России. Традиции и обычаи кубанских казаков по Православному календарю.

#### **5 Кубанское казачье войско: история и современность.**

Кубанское казачье войско в наши дни. Управление Кубанским казачьим войском. Героизм кубанских казаков.

#### **6. Традиционная культура кубанского казачества.**

Сохранение и преумножение семейных традиций. Обрядовый фольклор кубанских казаков. Кубанский казачий хор.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 1 год обучения

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего, часов	Основные виды деятельности	Примечания
	<b>Раздел «Кубанские казаки».</b>	<b>1</b>		
1	Наши предки - казаки	1	Познакомиться с целями и задачами курса «История и культура кубанского казачества»	
	<b>Раздел «Традиции и обычаи кубанских казаков»</b>	<b>3</b>		
2	Казачья станица	1	Познакомиться с укладом жизни казачьей станицы	
3	Уважение к старшим, старикам	1	Разработать свод правил обращения со старшими людьми	
4	Обычаи, связанные с рождением и детством казачат	1	Познакомиться с обычаями, связанными с рождением и детством казачат	
	<b>Раздел «Труд и быт»</b>	<b>3</b>		
5	Как жили казаки	1	Получить представление о том, как жили казаки	
6	Быт казачьей семьи	1	Получить представление о быте казачьей семьи. Экскурсия в СКЦ (кабинет этнографии)	
7	Обустройство жилища, домашняя утварь	1	Организовать выставку рисунков казачьей утвари	
	<b>Раздел «Православие в жизни кубанского казака»</b>	<b>2</b>		
8	Казак без веры – не казак	1	Познакомиться с казачьей заповедью	



			– защитой веры православной	
9	Храм. Правила поведения в храме	1	Экскурсия в храм	
	<b>Раздел «Кубанское казачье войско: история и современность»</b>	<b>4</b>		
10	Как казаки на Кубань пришли	1	Познакомиться с заселением казаков на Кубани	
11	Кубанское казачье войско	1	Встреча с казаками-наставниками	
12	Казаки в годы Великой Отечественной войны	1	Подготовить сообщение	
13	Казачьи заповеди	1	Познакомиться с казачьими заповедями	
	<b>Раздел «Традиционная культура кубанского казачества»</b>	<b>4</b>		
14	Дети в казачьей семье. Как казачат учили	1	Познакомиться с обучением казачат	
15	Семейные реликвии	1	Подготовить сообщение	
16	Игры кубанских казачат	1	Познакомиться с казачьими играми	
17	Казачьи пословицы	1	Изготовить книжку-малышку	
	<b>ИТОГО</b>	<b>17 ч</b>		

## 2 год обучения

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего, часов	Основные виды деятельности	Примечания
	<b>Раздел «Кубанские казаки».</b>	<b>4</b>		
1	Нравственные ценности казаков: труд	1	Формировать представления о труде	
2	Нравственные ценности казаков: правда	1	Формировать представления о правде	
3	Нравственные ценности казаков: честь, Отечество	1	Формировать представления о чести, Отечестве	
4	Казачьи заповеди	1	Познакомиться с казачьими заповедями	

	<b>Раздел «Традиции и обычаи</b>	<b>3</b>		
	<b>кубанских казаков»</b>			
5	Казачья станица	<b>1</b>	Познакомиться с укладом жизни казачьей станицы, казачьей семьи	
6	Традиции и обычаи кубанских казаков	<b>1</b>	Познакомиться с укладом жизни казачьей станицы, казачьей семьи	
7	Почитание гостя	<b>1</b>	Разработать свод правил гостеприимного обращения	
	<b>Раздел «Труд и быт»</b>	<b>3</b>		
8	Уклад казачьей семьи	<b>1</b>		
9	Занятия казаков	<b>1</b>	Познакомиться с занятиями казаков	
10	Казачья пища	<b>1</b>	Организовать мастер-класс	
	<b>Раздел «Православие в жизни кубанского казака»</b>	<b>3</b>		
11	Казак без веры – не казак	<b>1</b>	Познакомиться с казачьей заповедью – защитой веры православной	
12	Святой Александр Невский – покровитель казачьего войска	<b>1</b>	Подготовить сообщение	
13	Святые, почитаемые среди казаков	<b>1</b>	Подготовить сообщение	
	<b>Раздел «Кубанское казачье войско: история и современность»</b>	<b>2</b>		
14	Казачи на рубежах Отечества	<b>1</b>	Познакомиться защитниками Кубани	
15	Первые казачьи курени.Екатеринодар	<b>1</b>	Развивать познавательные процессы	
	<b>Раздел «Традиционная культура кубанского казачества»</b>	<b>2</b>		

16	Народное творчество для казачат	1	Познакомиться с народным творчеством. Экскурсия в библиотеку	
17	Песни, сказки в моей семье	1	Изготовить книжку-малышку	
	<b>ИТОГО</b>	<b>17 ч</b>		

### 3 год обучения

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего, часов	Основные виды деятельности	Примечания
	<b>Раздел «Кубанские казаки».</b>	<b>4</b>		
1	Народы Кубани.	1	Познакомиться с народами, населяющими Краснодарский край	
2	Добрососедство	1	Привести примеры мирного сосуществования народов на Кубани	
3	Нравственные качества кубанского казака	1	Познакомиться с казачьими заповедями	
4	Сила духа и доблесть казаков	1	Познакомиться с военными подвигами казаков	
	<b>Раздел «Традиции и обычаи кубанских казаков»</b>	<b>3</b>		
5	Уважение к женщине.	1	Познакомиться с укладом жизни казачьей станицы, казачьей семьи	
6	День матери-казачки	1	Подготовить сообщение	
7	Казачий род	1	Подготовить презентацию	
	<b>Раздел «Труд и быт»</b>	<b>3</b>		
8	Казак-хозяин и труженик	1	Познакомиться с обязанностями казака главы семьи	
9	Занятия, ремёсла и промыслы кубанских казаков	1	Получить представление о занятиях, ремёслах	

			и промыслах кубанских казаков	
--	--	--	-------------------------------	--

10	Одежда казака.	1	Экскурсия в музей. Выполнить иллюстрацию	
	<b>Раздел «Православие в жизни кубанского казака»</b>	<b>3</b>		
11	Казак без веры – не казак	1	Расширить представления о вероисповедании казаков	
12	Молитва	1	Познакомиться с казачьей молитвой	
13	Православные храмы Кубани	1	Виртуальная экскурсия по храмам Кубани	
	<b>Раздел «Кубанское казачье войско: история и современность»</b>	<b>2</b>		
14	Переселение казаков на Кубань	1	Познакомиться с переселением казаков на Кубань	
15	Лента времени	1	Составить ленту времени	
	<b>Раздел «Традиционная культура кубанского казачества»</b>	<b>2</b>		
16	Устное народное творчество кубанских казаков	1	Познакомиться с народным творчеством кубанских казаков	
17	Казачьи сказы, былички	1	Экскурсия в библиотеку. Изготовить книжку-малышку	
	<b>ИТОГО</b>	<b>17 ч</b>		

#### 4 год обучения

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего, часов	Основные виды деятельности	Примечания
	<b>Раздел «Кубанские казаки».</b>	<b>2</b>		
1	Территория проживания, язык, культура казаков	1	Познакомиться с народами,	

			населяющими Краснодарский край	
2	Казачьи войска России	1	Познакомиться с казачьими войсками	
	<b>Раздел «Традиции и обычаи кубанских казаков»</b>	<b>4</b>		
3	Воспитание мальчиков. Подготовка к службе, взрослой жизни.	1	Подготовить сообщение	
4	Воспитание девочек. Подготовка ко взрослой жизни.	1	Подготовить сообщение	
5	Казачий курень	1	Подготовить сообщение	
6	Календарные праздники и обряды Кубанского казачества	1	Подготовить сообщение	
	<b>Раздел «Труд и быт»</b>	<b>3</b>		
7	Традиционные ремёсла и промыслы кубанских казаков	1	Получить представление о традиционных ремёслах и промыслах кубанских казаков	
8	Декоративно-прикладное творчество кубанских казаков	1	Организовать мастер- класс	
9	Казачий военный костюм	1	Выполнить иллюстрацию	
	<b>Раздел «Православие в жизни кубанского казака»</b>	<b>3</b>		
10	Казак без веры – не казак	1	Подготовить сообщение	
11	Традиции и обычаи кубанских казаков по Православному календарю	1	Подготовить сообщение	
12	Православные храмы Кубани и России	1	Виртуальная экскурсия по храмам Кубани и России	
	<b>Раздел «Кубанское казачье войско: история и современность»</b>	<b>3</b>		
13	Кубанское казачье войско в наши дни	1	Встреча с казаками- наставниками	
14	Управление Кубанским казачьим войском	1	Встреча с казаками- наставниками	
15	Героизм кубанских казаков	1	Встреча с казаками- наставниками	
	<b>Раздел «Традиционная культура кубанского казачества»</b>	<b>2</b>		
16	Сохранение и преумножение	1	Продумать пути	

	семейных традиций		решения для сохранения и преумножения семейных традиций	
17	Обрядовый фольклор кубанских казаков	<b>1</b>	Подготовить сообщение	
	<b>ИТОГО</b>	<b>17 ч</b>		

	<b>культура кубанского казачества»</b>			
16	Сохранение и преумножение семейных традиций		Продумать пути решения для сохранения и преумножения семейных традиций	
17	Обрядовый фольклор кубанских казаков		Подготовить сообщение	
	<b>ИТОГО</b>	<b>17 ч</b>		

#### 4. Список литературы

1. Ерёменко Е.Н. История и культура кубанского казачества, учебное пособие для 1-4 классов.
2. Ерёменко Е.Н. Православная азбука Кубани.
3. Плешаков В. Детские игры и забавы в станицах Кубанской и Терской областей.
4. Ткаченко П.А. Кубанские пословицы и поговорки. Краснодар, ТРАДИЦИЯ, 2020
5. Ткаченко П. А. Кубанский говор. Краснодар. ТРАДИЦИЯ, 2020
6. Кулик Т.А. Казацкие сказки
7. Бигдай А.Д. Песни кубанских казаков. 2019

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания  
методического объединения

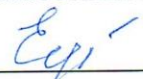
МБОУ ООШ №16

от 31 августа 2023 года №1.

 И.Г.Кучеренко

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

 Е.Н.Ищенко

31 августа 2023 года