

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края

Муниципальное бюджетное учреждение

МБОУ ООШ № 16

УТВЕРЖЕНО
Директор

Симоненко И.В.

Приказ №1

от "31" августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 2601670)**

учебного предмета
«Музыка»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Кучеренко Ирина Григорьевна
учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной про-грамме воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенno важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласти музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопреживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музикализации.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музикализации.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музикализации. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Красота и вдохновение.

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Какой же праздник без музыки?

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Музыка на войне, музыка о войне.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная квarta, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

Русский фольклор.

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России2. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Весь мир звучит.

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Звукоряд.

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

Ритм.

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

Ритмический рисунок.

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Высота звуков.

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации.(диезы, bemoli, бекары).

Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

Композиторы — детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

Оркестр.

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"

Песни верующих.

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"

Музыка наших соседей.

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| | | | | | | | | | | | |
|------|--|---|---|---|--|---|-----------------------------------|------------|---|---------------|--|
| 2.1. | Русский фольклор | 1 | 0 | 0 | Р.н.п. "Во поле березка стояла", "Калинка" | Р.н.п. "Во поле березка стояла", "Калинка", потешка "Зайка" | движение хоровода | 15.09.2022 | Разучивание; исполнение русских; народных песен разных жанров.; Участие в коллективной традиционной; музыкальной игре.; ; Участие в коллективной традиционной; музыкальной игре1; Сочинение мелодий; вокальная импровизация на основе; текстов игрового детского фольклора; Ритмическая импровизация; сочинение аккомпанемента на ударных; инструментах к изученным народным; песням; ; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub |
| 2.2. | Русские народные музыкальные инструменты | 1 | 0 | 0 | Плясовые наигрыши | "Детские частушки" | Игра на музыкальных инструментах. | 22.09.2022 | Знакомство с внешним видом; ; особенностями исполнения и звучания; русских народных инструментов.; ; Двигательная игра — импровизация подражание игре на музыкальных; инструментах; Слушание фортепианных пьес; композиторов; исполнение песен; в которых присутствуют; звукоизобразительные элементы; подражание голосам народных; инструментов; ; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub |

| | | | | | | | | | | | |
|------|------------------------|---|---|---|---|------------------------------|------------------|------------|---|---------------|--|
| 2.3. | Сказки, мифы и легенды | 1 | 0 | 0 | Н.А.РимскийКорсаков Операказка "Сказка о царе и Салтане и сыне его Гвидоне" - "Три чуда" | р.н.п."Во саду ли в огороде" | Разыграй сказку. | 29.09.2022 | Знакомство с манерой сказывания; нараспев. Слушание сказок; былин; ; эпических сказаний; рассказываемых; нараспев.; В инструментальной музыке; определение на слух музыкальных; интонаций речитативного характера.; Создание иллюстраций к прослушанным; музыкальным и литературным; произведениям.;; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ |
|------|------------------------|---|---|---|---|------------------------------|------------------|------------|---|---------------|--|

| | | |
|-----------------|---|--|
| Итого по модулю | 3 | |
|-----------------|---|--|

| Модуль 3. Музыкальная грамота | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|-----------------|-----|---|---|---------------|---------------------------------|----------------------------|--------------------------|--|---------------|--|
| 3.1. | Весь мир звучит | 0.5 | 0 | 0 | Звуки природы | Швейцарская нар.песня "Кукушка" | Пластическое интонирование | 05.10.2022 06.10.2022 | Знакомство со звуками музыкальными и; шумовыми. Различение; определение на; слух звуков различного качества.; Игра — подражание звукам и голосам; природы с использованием шумовых; музыкальных инструментов; вокальной; импровизации.; Артикуляционные упражнения; ; разучивание и исполнение попевок и; песен с использованием; звукоподражательных элементов; ; шумовых звуков; ; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm http://www.creatingmusic.com/ http://music.edu.ru/ |

| | | | | | | | | | | | | | |
|------|---------------------|-----|---|---|---|---|--------------------------|------------|--|---------------|--|---|---|
| 3.2. | Звукоряд | 0.5 | 0 | 0 | Д.Роджерс "Звуки музыки" из мюзикла. | Д. Роджерс "Звуки музыки". | Ручные знаки. | 07.10.2022 | Знакомство с элементами нотной записи.; Различение по нотной записи; ; определение на слух звукоряда в; отличие от других последовательностей; звуков.; ; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub | https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ | http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm http://www.creatingmusic.com/ http://music.edu.ru/ |
| 3.3. | Ритм | 1 | 0 | 0 | Футбольный марш | Песня Д.Кабалевского "Левой, правой", З.Хабалова "Мячик". | Шаг под музыку | 13.10.2022 | Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.; Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub | https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ | http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm http://www.creatingmusic.com/ http://music.edu.ru/ |
| 3.4. | Ритмический рисунок | 1 | 0 | 0 | П.Чайковский "Марш деревянных солдатиков" | Пение со словами П.Чайковского "Марш деревянных солдатиков" | Шаг и хлопки под музыку. | 20.10.2022 | Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.; Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.; Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмологов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub | https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ | http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm http://www.creatingmusic.com/ http://music.edu.ru/ |

| | | | | | | | | | | | |
|------|----------------|---|---|---|---|---------------------------------|---|--------------------------|--|---------------|---|
| 5.1. | Песни верующих | 2 | 0 | 0 | Разновидности колокольного звона (благовест и т.д.) | Песни к религиозным праздникам. | Сопровождение мелодий треугольником и колокольчиками. | 08.12.2022 15.12.2022 | Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub |
| | | | | | | | | | | | https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ |

| | | | | | | | | | | | |
|-----------------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Итого по модулю | 2 | | | | | | | | | | |
|-----------------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Модуль 6. Народная музыка России | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | |
|------|---------------------------|---|---|---|---|--|---|------------|--|---------------|---|
| 6.1. | Край, в котором ты живёшь | 1 | 0 | 0 | Танцы- Ф.Алброво "Хонга" А.Кокоити "Симд" "Чепена" в обработке Н.Кабоева. | Л.Цаллагова "Владикавказ", песня "Лучше края не найдешь" | Характерное движение танцев под музыку. | 22.12.2022 | Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub |
| | | | | | | | | | | | https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ |

| | | | | | | | | | | | |
|------|------------------|---|---|---|--|--|--------------------|------------|--|---------------|---|
| 6.2. | Русский фольклор | 2 | 0 | 0 | Н.А.РимскийКорсаков"Заиграйте, мои гусельки", р.н.п. "Со выном я хочу" | Р.Н.П. "Со выном я хожу" "Во-кузнице". | Движение хороводом | 12.01.2023 | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub |
| | | | | | | | | | | | https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ |

| | | | | | | | | | | | |
|-----------------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Итого по модулю | 3 | | | | | | | | | | |
|-----------------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Модуль 7. Музыка в жизни человека | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | |
|------|---------------------|---|---|---|--|---|-----------------------------|------------|--|---------------|---|
| 7.1. | Музыкальные пейзажи | 1 | 0 | 0 | Вивальди "Времена года" - "Зима", "Весна". | Г.Струве "Белые снежинки", Л.Цаллагова "Зима" | Пластическое интонирование. | 19.01.2023 | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub |
| | | | | | | | | | | | https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ |

| | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------------|---------------------------------|---|---|---|---|--|--|--------------------------|---|---------------|--|
| 7.2. | Музыкальные портреты | 1 | 0 | 0 | М.Мусоргский "Картинки с выставки" | В.Шаинский "Антошка" А.Островский "Пусть всегда будет солнце" | Разыграть песни | 26.01.2023 | Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm http://www.creatingmusic.com/ http://music.edu.ru/ |
| 7.3. | Какой же праздник без музыки? | 2 | 0 | 0 | И.Дунаевский "Выходной марш" Р.Щедрин "Озорные частушки" | В.Шаинский "Вместе весело шагать" К.Певзнер "Оранжевая песенка" | Танцевальные движения | 02.02.2023 09.02.2023 | Диалог с учителем о значении музыки на празднике; Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра»; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm http://www.creatingmusic.com/ http://music.edu.ru/ |
| 7.4. | Музыка на войне, музыка о войне | 1 | 0 | 0 | "Бравые солдаты", М.Блантер "Катюша" | М.Блантер "Катюша", "Бравые солдаты" | Движение марша. | 02.03.2023 | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения; Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm http://www.creatingmusic.com/ http://music.edu.ru/ |
| Итого по модулю | | 5 | | | | | | | | | |
| Модуль 8. Музыкальная грамота | | | | | | | | | | | |
| 8.1. | Высота звуков | 1 | 0 | 0 | Л.Бетховен "Веселая, грустная". | О.Амбалова "Счастливая песенка" | Определение высоты звуков при помощи пластики рук и ног. | 09.03.2023 | Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm http://www.creatingmusic.com/ http://music.edu.ru/ |

| | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|---|---------------------------------|-------------------|-------------------|--------------------------|--|---|--|
| 11.1. | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 2 | 0 | 0 | М.Коваль "Волк и семеро козлят" | Разучивание арий. | Разучивание арий. | 04.05.2023 11.05.2023 | Творческий проект «Озвучиваем мультфильм»; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub |
| Итого по модулю | | 2 | | | | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 0 | | | | | | | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Виды, формы контроля |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|----------------------------|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | |
| 1. | Стремление человека к красоте. Музыкальное вдохновение. | 1 | 0 | 0 | 01.09.2022 | Устный опрос; |
| 2. | Образы природы в музыке | 1 | 0 | 0 | 08.09.2022 | Устный опрос; |
| 3. | Многообразие русского фольклора | 1 | 0 | 0 | 15.09.2022 | Устный опрос; |
| 4. | Народные музыкальные инструменты | 1 | 0 | 0 | 22.09.2022 | Устный опрос; |
| 5. | Русские народные сказания и былины | 1 | 0 | 0 | 29.09.2022 | Устный опрос; |
| 6. | Повсюду слышны звуки музыки | 1 | 0 | 0 | 06.10.2022 | Устный опрос; |
| 7. | Знакомство с нотной грамотой | 1 | 0 | 0 | 13.10.2022 | Устный опрос; |
| 8. | Звуки длинные и короткие. Что такое ритм | 1 | 0 | 0 | 20.10.2022 | Устный опрос; |
| 9. | Великие композиторы нашей Родины | 1 | 0 | 0 | 27.10.2022 | Устный опрос; |
| 10. | Песня как музыкальный жанр | 1 | 0 | 0 | 10.11.2022 | Устный опрос; |
| 11. | Марш как музыкальный жанр | 1 | 0 | 0 | 17.11.2022 | Устный опрос; |
| 12. | Оркестр | 1 | 0 | 0 | 24.11.2022 | Устный опрос; |
| 13. | Музыкальные инструменты. Фортепиано. Флейта. | 1 | 0 | 0 | 01.12.2022 | Устный опрос; |
| 14. | Молитва. Хорал. Песнопение. | 1 | 0 | 0 | 08.12.2022 | Устный опрос; |
| 15. | Образы духовной музыки в творчестве русских композиторов. | 1 | 0 | 0 | 15.12.2022 | Устный опрос; |
| 16. | Музыкальные традиции нашей малой Родины | 1 | 0 | 0 | 22.12.2022 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|---|------------|---------------|
| 17. | Народные музыкальные традиции | 1 | 0 | 0 | 12.01.2023 | Устный опрос; |
| 18. | Народные музыкальные традиции. И ларионов " Калинка" | 1 | 0 | 0 | 19.01.2023 | Устный опрос; |
| 19. | Образы природы в романсах русских композиторов | 1 | 0 | 0 | 26.01.2023 | Устный опрос; |
| 20. | Музыкальный портрет:образ человека | 1 | 0 | 0 | 02.02.2023 | Устный опрос; |
| 21. | Какой же праздник без музыки? | 1 | 0 | 0 | 09.02.2023 | Устный опрос; |
| 22. | Какой же праздник без музыки? | 1 | 0 | 0 | 02.03.2023 | Устный опрос; |
| 23. | Музыка о войне | 1 | 0 | 0 | 09.03.2023 | Устный опрос; |
| 24. | Высота звуков | 1 | 0 | 0 | 16.03.2023 | Устный опрос; |
| 25. | Музыкальные традиции наших соседей : песни и танцы | 1 | 0 | 0 | 30.03.2023 | Устный опрос; |
| 26. | Музыкальные традиции наших соседей : песни и танцы | 1 | 0 | 0 | 06.04.2023 | Устный опрос; |
| 27. | Музыкальные традиции наших соседей:инструменты и их звучание | 1 | 0 | 0 | 13.04.2023 | Устный опрос; |
| 28. | Звучание настроений и чувств | 1 | 0 | 0 | 20.04.2023 | Устный опрос; |
| 29. | Музыкальные инструменты: рояль и пианино | 1 | 0 | 0 | 27.04.2023 | Устный опрос; |
| 30. | Музыкальные инструменты:"предки" и "наследники" фортепиано | 1 | 0 | 0 | 04.05.2023 | Устный опрос; |
| 31. | Скрипка, виолончель. Мастера скрипичной музыки | 1 | 0 | 0 | 11.05.2023 | Устный опрос; |
| 32. | Музыкальная сказка на сцене и на экране | 1 | 0 | 0 | 18.05.2023 | Устный опрос; |
| 33. | Сочиняем музыкальную сказку | 1 | 0 | 0 | 25.05.2023 | Устный опрос; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 0 | | |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д.;

Сергеева Г.П.;

Шмагина Т.С.;

Акционерное общество «Издательство;

«Просвещение»;

Учебник;

Хрестоматия.;

Компьютер;

проектор;

интерактивна доска;

магнитная доска;

музыкальные колонки;;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Программа по музыке 1 класс,

Методическая литература.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://school-collection.edu.ru/> «Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов»

www.it-n.ru «Сеть творческих учителей»

<http://pedsovet.su/> «Сообщества взаимопомощи учителей» <http://festival.1september.ru/> Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Компьютер, музыкальные колонки

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Интерактивная доска. Мультимедийный проектор. .

